Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá

PanAnime

Vol. 3 Año 1

EIDAN

En la década de los '80 nace una nueva forma de entretenimiento conocida como Juegos de Video, basada en las antiguas consolas Atari, los que han evolucionado enormemente desde aquellos arcaicos juegos de phong. Hoy en día vemos juegos de apabullante complejidad con texturas reales, formas tridimensionales, hasta joysticks con retroalimentación del juego para hacerlo más interactivo. Su enorme popularidad inundó las salas de juegos y, como era de esperar, no tardaría en llegar al mundo del manga y anime.

Muchos juegos tienen sus raíces en corrientes del anime japonés: **Mortal Kombat** con su historia sombría, personajes fantásticos y movimientos espectaculares es un buen ejemplo de este fenómeno, pero sólo unos cuantos han logrado hacer la transición de la versión electrónica al mundo animado del anime. ¿Quien podría olvidar las impresionantes escenas de batalla de **Tekken**, **Battle Arena Toshinden** y la extraordinaria **Street Fighter**?

Llevar este género al anime no es fácil debido a la complejidad y cantidad de personajes a los cuales hay que introducir en un argumento que cuente una historia con mensaje. En verdad es un esfuerzo titánico.

Por esa razón son muy pocas las que logran cumplir ese cometido, aunque no es mi intención desacreditar las producciones anteriormente citadas, es evidente que les hace falta más desarrollo.

En el ambiente cambiante del anime cabe destacar una producción en particular **Fatal Fury The Movie**, que captura la atención por su combinación de narrativa fluída -basada en los personajes del juego- con una trama elaborada y bien desarrollada, que denota un sobresaliente esfuerzo, poco usual en el tratamiento de este género.

Queda para finalizar que ustedes juzguen sus preferencias y estilos particulares, pero lo más importante, disfruten del deleite visual que les brinda esta forma de entretenimiento llamado ANIME!

Licdo. Ricardo A. Chong L.

Edición Junio-Julio 2002

TENGA-VISION:
Astroboy, la serie.

AKUSHON ZUHAN:
(Samurai X).

SHINPAN-MOVIE:
Street Fighter Alpha.

Diagramación:
Prof. Rolando José Rodríguez
Licdo. Ricardo A. Chong L.

Corrector de estilo:
Mgtra. Elda Maúd De León.

Las imágenes y nombres aquí mencionadas están protegidas por la Ley de derecho de autor.
Estas han sido registradas por sus respectivos autores, los cuales poseen todos los derechos reservados.

TENGA-VISION

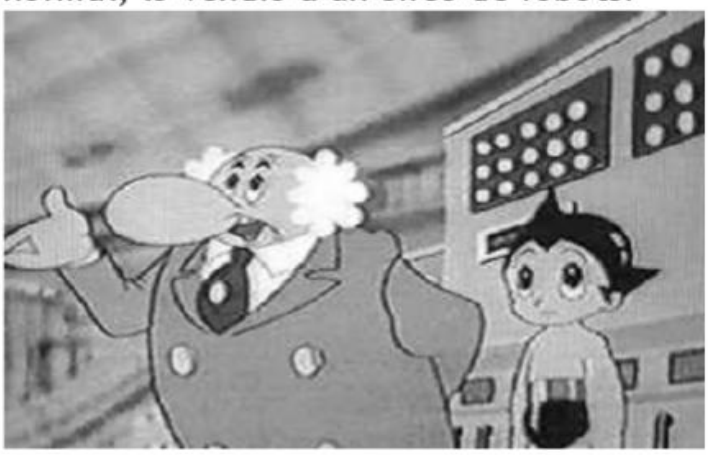
Por: Rolando

Para todos los niños el universo gira entorno a ellos, por lo que es lógico suponer que le dan mayor importancia a sus juegos que a cosas tan banales como el trabajo, las horas de oficina e incluso a las tareas.

Recuerdo que siempre, en el momento en que anunciaban en televisión "Nuestro próximo programa: Astroboy" gritaba llamando a mi madre para hacerla partícipe de tan importante actividad, es decir, sentarse a ver esta serie.

La edición que disfrutamos en nuestro país fue la primera, hecha en 1963, que contó con 104 capítulos de 25 minutos, y la transmitió Canal 4 a principios de los años setenta.

Astroboy fue creado por el Profesor Tenma, con el propósito de suplantar a su propio hijo Tobio, muerto en un accidente automovilístico, pero debido a la inhabilidad del robot para crecer como un niño normal, lo vendió a un circo de robots.



Es allí que Astroboy conoce al Profesor Ochanomizu, quien lo adopta y lo inspira a luchar contra el mal. Eventualmente termina creándole una hermanita: "Astrogirl".

El capítulo final es cuando Astroboy, esta mezcla de Pinocho y Superman, sacrifica su vida para salvar la tierra.

Astroboy fue la primera serie japonesa transmitida a nivel mundial, en realidad fue vista en países tan distantes como Australia, Canadá, EE.UU., por mencionar algunos.

AKUSHON ZUHAN

Por: Rick

Battousai "El Destajador" ha quedado en el pasado, diez años después de la restauración, Kenshin Himura viaja por Japón en azarosas aventuras con sus amigos.

TOYCOM nos trae esta figura que captura y sintetiza la nobleza de Kenshin, con la fría mirada del legendario Battousai. Mide aproximadamente 6" de alto y es más una estatuilla que figura de acción, con apenas 7 puntos de articulación -la mayoría en la parte superior del torso- además, cuenta con su espada de filo invertido, con y sin vaina,como accesorios.

Es una exacta reproducción del personaje de la serie de televisión **"SAMURAI X"**, una de las mejores de su tipo por su esmerado detalle y junto con Kaoru Kamiya, Sanosuke Sagara y Hajime Saito se considera pieza digna de cualquier colección.

SHINPAN MOVIE

Por: Rolando

Director: *Shigeyasu Yamauchi* Creación: ***1999***
Duración: ***104 minutos*** Formato: *Pelicula TV*

STREET FIGHTER ALPHA

Después de una larga serie de animaciones para la venta en video y televisión, nos llega ***Street Figther Alpha***, su titulo Original es ***Street Figther Zero***, pero se le adaptó al nombre del video juego de este continente.

Los productores siguieron una línea completamente diferente a las anteriores animaciones, tal es que se presenta nuevamente a los personajes como si fuera por primera vez, tanto entre ellos, como para el público en general. La idea era

capturar un nuevo mercado de jóvenes, sin tomar en cuenta a los adeptos de dicha serie.

La película nos introduce a ***Ryu***, un peleador callejero que lucha contra el legado interno de maldad que es herencia de su padre; también conocemos a un nunca antes mencionado hermano ***Shun*** que viene desde Brasil porque quiere convertirse en un Streetfigther y que tras algunos encuentros callejeros conoce a ***Chun-Li*** que trabaja para la policía y a ***Sakura*** una estudiante que se interesa en descubrir qué es lo que motiva a Ryu a pelear.

Todos estos (menos Sakura) parten a lo que, supuestamente, es un combate entre los mejores Streetfigther, donde descubren que el líder de la organización, Ley de Sombras, quiere apoderarse de todos los estilos y poderes de los streetfigthers para dominarlos y convertirse así en el número uno.

Creo que es definitivo, adaptar un video juego para un guión de Cine es una pérdida de tiempo para todas las personas envueltas en el proceso, incluyendo los espectadores que pagamos por verla.

Street Figther A. carece de gloria, pero le sobra pena. La trama es nula por no decir inexistente, los buenos pelean contra los malos hasta vencerlos: fin de la Historia. Las batallas se dan en calles y edificios. Los personajes, tanto buenos como malos carecen de profundidad, son insípidos y lo único que los motiva parece ser las continuas luchas para derrotar a su enemigo, ya sea algún maleante o su enemigo interior.

Después de sufrir este anime, lo más horroroso es presenciar un final abierto de una supuesta pelea por venir entre Ryu y su Padre, éste pende sobre nosotros cual espada de Damocles y nos augura una continuación.

HISTORIA:
MUSICA:
PERSONAJE:
DETALLE:

1.5

5 **Excelente.** El sueño de todo otaku.
4 **Buena.** Vale la pena verla con amigos.
3 **Regular.** Alquilala, pero mirala solo.
2 **Mala.** Mirala si alguien la alquila.
1 **UFF!** No pierdas tu tiempo ni dinero.

TOKU HOU

MANGA ®

Ya se anunció fecha de introducción en el mercado de las películas más esperadas de este verano en EE.UU., "***Death and Rebirth***" y "***End of evangelion***"; ambas se pueden pre ordenar en diversas distribuidoras de DVDs, las fechas y precios son julio 30 a 29.95 y Septiembre 26 a 29.95 respectivamente.

Salón del Manga (www.ficomic.com)

El punto de encuentro este año es el ***Salón del Manga de Barcelona*** del 25 al 27 de octubre. La entrada, ¡menos de diez balboas por los tres días! Estamos rogando que los Dioses de Las Baleares nos permitan asistir a este importante evento.

Cartel del Salon del Manga 2001.

TokioShow 2002

Recientemente en el Tokio Show se presentaron nuevos modelos que estarán a disposición de los coleccionistas, las siguientes imágenes pertenecen a Kayiodo. ***El ángel Sachiel de Evangelion*** y abajo ***Fist of the Northstar***. Figuras de otras casas seguirán apareciendo aquí.

TOUSHORAN @

Keysha Howard
Nos escribe preguntando:

>Me gustaría saber si usted tiene alguna
>información sobre Tekkaman, mejor cono-
>cido como Teknoman. Por favor díganme
>si saben algo

*Tekkaman o Teknoman como se conoció en EE.UU., fue una serie que tuvo tres repeticiones; la primera **Tekkeman the space knight** en 1975, **SK Tekkeman Blade** (Teknoman) en 1992 y finalmente en **SK Tekkeman Blade 2** en 1994.*

*Está basada en la Serie **Battle of the planets**, conocida en Panamá como **Fuerza G**. Creo que la que pasaban por Locomotion era la seguna versión.*

Rolando

Rolando Rodriguez

Ricardo Chong